



Liebe Freunde unserer Konzerte,
wir laden Sie sehr herzlich zu unserem Herbstkonzert ein:

Samstag, 18. November 2017, 19.00 Uhr, Stadthalle Ratingen, Schützenstr. 1

Joaquín Clerch
Canción

Joaquín Rodrigo
Concierto de Aranjuez
Gitarre: Joaquín Clerch

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem
Sabine Schneider, Sopran
Elvira Bill, Alt
Cezar Dima, Tenor
Achim Hoffmann, Bass

Konzertchor Ratingen zusammen mit
der Sinfonietta Ratingen
Leitung: Thomas Gabrisch



Kartenbestellung

Chor Bestelltelefon: 0203-74 806 35

Chorhomepage: http://www.konzertchor-ratingen.de/chor_cms/

oder



Die Reservierung erfolgt nach Eingang der Bestellung in bestmöglicher Platzierung der Preisgruppe. Reservierte Karten können eine Stunde vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

Kartenvorverkauf

Kulturamt Ratingen, Minoritenstraße 2-6, 02102 550-4104

Reisebüro Tonnaer, Am Markt, Ratingen, 02102-28039

Reisebüro Wennmann, Speestraße 58, Ratingen-Lintorf, 02102-31058



<http://www.neanderticket.de/?209228>

und bei allen Chormitgliedern

Preise

30,- / 24,- / 18,- €

50 % Ermäßigung für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte.

links	Bühne	rechts
Reihe 2		Preisstufe II - 24 €
Reihen 3 - 15		Preisstufe I - 30 €
Reihen 16 - 22		Preisstufe II - 24 €
Reihen 23 - 25		Preisstufe III - 18 €

Das Concierto de Aranjuez gilt vor allem wegen des berühmten zweiten Satzes als das bedeutendste Werk des spanischen Komponisten Joaquín Rodrigo (1901-1999). Rodrigo hat die Gitarre als Soloinstrument gegenüber dem Orchester gekonnt zur Geltung gebracht, indem er sie nie mit dem vollen Orchester zugleich spielen lässt, sondern weitgehend nur mit kleinen Gruppen leiserer Instrumente.

Für dieses Werk hat der Konzertchor Ratingen e.V. mit Joaquín Clerch einen der weltweit besten Solisten verpflichtet.

Er erhielt mehr als dreißig Auszeichnungen, darunter erste Preise beim Andrés-Segovia-Wettbewerb in Granada, beim Heitor-Villalobos-Wettbewerb in Rio de Janeiro und beim Wettbewerb der ARD in München.



Joaquín Clerch

Der Konzertchor Ratingen hat Joaquín Clerch zudem beauftragt, ein Stück für Chor und Orchester zu schreiben: „Canción“ heißt das Auftragswerk, „Gesang“, ein trauriges Stück über den Verlust einer geliebten Person. Nicht einfach aufzuführen, aber die stimmungsvollen, gekonnt geschärften Harmonien in Verbindung mit einer meisterhaften Instrumentierung machen es zu einem Genuss für die Zuhörer.

In der zweiten Hälfte des Konzertes wird das Requiem von Wolfgang Amadeus Mozart aufgeführt. Im Laufe des Jahres 1791 wurde Mozart durch Vermittler, die für den Grafen Franz von Walsegg agierten, mit der Komposition eines Requiems beauftragt. Während des Kompositionsprozesses erkrankte Mozart schwer. Es ist überliefert, dass er immer mehr das Gefühl bekam, seine eigene Totenmesse zu schreiben. Er wollte dieses Werk jedoch unter allen Umständen zu Ende bringen, jedoch sollte es ihm nicht mehr gelingen. Sein Schüler Süßmayr vollendete schließlich die Komposition, dessen Fassung bei diesem Konzertabend zur Aufführung kommen wird.

Hören Sie diese grandiose Musik am 18.11.2017 um 19 Uhr in der Stadthalle Ratingen!

Jetzt vormerken:

Erstmals bestreitet der Konzertchor Ratingen e.V. unter der Leitung von Thomas Gabrisch das Festliche Weihnachtskonzert der Stadt Ratingen. Am Abend des 23. Dezember 2017 um 20 Uhr wird in der Stadthalle Ratingen weihnachtliche Klassik geboten. Der Vorverkauf hat bereits begonnen. Eintrittskarten sind an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich.